

studio tolk cologne

thürmchenswall 72
d - 50668 cologne
fon +49 (0)221.720 098 4
fax +49 (0)221.720 098 5
mail@studio-tolk.de
www.studio-tolk.de

studio

wolfgang tolk arbeitet innerhalb einer balance zwischen den ausdruckswelten design und bildender kunst auf der grundlage höchst möglicher ästhetischer wie ergonomischer ansprüche. seine intention als designer gilt gleichermaßen form und funktion aber mit einer skepsis gegenüber jeglichen dogmatischen erscheinungen.

seine entwürfe sind minimalisiert und reduziert, skulptural mit sinnlichen qualitäten und zeugen von einem unkonventionellen umgang mit dem material, was ebenso oft zu interessanten überraschungen führt.

mit diesen vorgaben arbeitet das von ihm 1996 gegründete studio, das sich hauptsächlich mit der realisierung von neuen produkten des möbeldesigns beschäftigt. aufgaben aus dem objektbereich werden angenommen und ebenso zu lösungen geführt, wie das forschen nach emotionen und interaktionen. das ziel ist neue wege zu finden und die gestalterische arbeit so nah wie möglich am menschen auszurichten, meist als freies spiel im experimentierenden sinne.

biographie

wolfgang tolk studierte an der hochschule für bildende künste in braunschweig. 1981 wechselte er an die akademie der künste düsseldorf.

tolk entwarf die halogen-lampe „minimum“, die in verschiedenen europäischen museen gezeigt wurde und 1989 der sammlung des museums für angewandte kunst in köln angegliedert wurde. seit 1990, neben seiner arbeit als bildender künstler, realisation verschiedener prototypen in klarer minimalistischer aussage, meist in stahl oder holz.

seine arbeiten wurden in köln, chicago, mailand und kortrijk, belgien, ausgestellt. er kooperiert mit den firmen allglas, boffi, cappellini, living divani und porro.

wolfgang tolk lebt und arbeitet in köln.

studio tolk cologne

thürmchenswall 72
d - 50668 cologne
fon +49 (0)221.720 098 4
fax +49 (0)221.720 098 5
mail@studio-tolk.de
www.studio-tolk.de

ausstellungen

einzelausstellungen

- 1983 athen, galeria steki
1984 berlin, droysen galerie;
berlin, galerie kreutzmann
1985 esslingen, städtische galerie
1988 köln, artothek;
lübeck, galerie metta linde
1990 berlin, galerie neue räume
1991 berlin, galerie heidi springfeld
1993 berlin, galerie heidi springfeld
1994 köln, galerie brigitte schenk;
radolfzell, galerie vayhinger;
bonn, kunstraum posselt;
köln, haus bürgers
1995 köln, galerie brigitte schenk
1997 köln, galerie brigitte schenk (zusammen mit felim egan);
köln, buchhandlung walther könig;
köln, pesch-intermöbel;
köln, galerie brigitte schenk
1998 bonn, kunstraum posselt;
kortrijk (belgien), galerie gyselinck
1999 köln, galerie brigitte schenk
2004 köln, „we are here“, installation buchhandlung walther könig
2007 köln, „norbert wangen + wolfgang tolk“, installation buchhandlung walther könig

gruppenausstellungen

- 1985 köln, kunsthalle „köln-kunst“
1987 berlin, galerie kreutzmann;
berlin, galerie heidi springfeld
1989 köln, museum für angewandte kunst
1990 frankfurt, messehalle, „experimente 1“
1991 köln, „halogen“, museum für angewandte kunst;
frankfurt, museum für kunsthandwerk;
münchen, villa stuck
1992 düsseldorf, galerie und;
kiel, kulturzentrum schleswig - holstein in salzau

- 1993 radolfzell, „aspekte der malerei“, galerie vayhinger
1995 köln, kunsthalle, „köln-kunst“;
radolfzell, „aspekte der malerei“, galerie vayhinger
1996 köln, „landschaft“, galerie brigitte schenk;
köln, „merry christmas“, galerie buchmann
1997 kiel, „bild räume“, landeskulturzentrum salzau
1998 köln, „casa italiana“ zusammen mit cappellini,
pesch-intermöbel
1999 köln, „die farbe blau“, galerie brigitte schenk
2001 köln, „gatherer and hunter“, galerie brigitte schenk;
bonn kunstraum posselt
2003 düsseldorf, „jeder hat sein eigenes wasser“, halle 6
galerie christine hölz
2007 düsseldorf, „malerei“, halle 6 galerie christine hölz

studio tolk cologne

thürmchenswall 72
d - 50668 cologne
fon +49 (0)221.720 098 4
fax +49 (0)221.720 098 5
mail@studio-tolk.de
www.studio-tolk.de

veröffentlichungen

kataloge / bücher

katalog köln kunst, köln 1985;
katalog galerie kreutzmann, berlin 1987;
katalog sammlung cramer, warstein 1988;
lothar romain, rainer haarmann, katalog wolfgang tolk, galerie metta linde, lübeck 1988;
katalog jahresgaben 88, kunstverein heidelberg, heidelberg, 1988;
bestandskatalog 'design im 20. jahrhundert', museum für angewandte kunst, köln 1989;
katalog 'blau', kaleidoskop einer farbe, kunstverein heidelberg, heidelberg, 1990;
'normen des designs', ein wegweiser von a - z, museum für angewandte kunst, köln 1990;
katalog 'experimente 1', frankfurt, 1990;
katalog 'halogen', 20 jahre neues licht, museum für angewandte kunst, köln, museum für kunsthandwerk, frankfurt am main, 1991;
katalog mappenwerke 1990 - 1992, edition salzau, kiel 1992;
gabriele lueg, manfred schneckenburger katalog wolfgang tolk, 'aus büchern' galerie brigitte schenk, köln und galerie vayhinger, radolfzell 1994;
katalog 'best of experimente', messe frankfurt, frankfurt 1994;
katalog köln kunst iv, stadtparkasse köln, köln, 1995;
jens peter koerver, katalog wolfgang tolk 'aus der mitte heraus' edition posselt, bonn, sept. 1998;
katalog 'less is more', quattro architetti per una casa semplice, porro, montesolaro, italien 1998;
soledad lorenzo, 'new european furniture design', verlag arian mostaedi, barcelona, spanien, 1999
katalog cappellini, collezione, arosio, italien 1999 - 2002
eva karcher, manuela von perfall, 'italienisches design' - von den anfängen bis zur gegenwart, heyne verlag, deutschland 2000
hubertus butin, katalog wolfgang tolk, edition haarmann, castello di lucignano, italien, deutschland 2001;
katalog 'urban view', porro, montesolaro, italien, 2002
kitchenology 2, boffi, italien 2003;
franco bertoni, minimalistisches design, verlag birkenhauser basel - bosten - berlin, 2004

editionen

nr xiii - xix, 7 holzdrucke, edition haarmann, bonn 1988;
nr xx xxvi, holzdrucke, edition salzau, kiel 1991;
trikorfo, d - lithographie, edition atelier 28 cologne, köln 1999

funk / fernsehen

abendschau sfb fernesehen, berlin vom 2.juli 1987;
rundfunk 100,6, berlin vom 2. juli 1987;
ndr rundfunk, lübeck vom 7. okt. 19

auszeichnung

best of experimente, frankfurt, für die lampe „minimum“ 1994;

rezensionen

presse - auswahl

w. tolk in der theater-galerie, esslinger zeitung, vom 26.11.1985;
beatrice schaechterle, im wandel - bilder von w. tolk in esslingen,
esslinger zeitung, vom 4.12.1985;
gerhard hesler, rahmenhandlung - wolfgang tolk, bilder in esslingen, stuttgarter zeitung, stutt-
gart, vom 9.12.1985;
taz, berlin vom 1.7.1987;
thomas wulffen, zitty berlin, nr. 15, 1987;
lars friebel, berliner morgenpost, berlin, vom 3.7.1987;
rainer haarmann, anmerkungen zur bildwelt von wolfgang tolk, artothek, köln 1988;
susanne wedewer, kölnner stadt-anzeiger, köln, vom 23.1.1988;
peter holm, ein ganzer kosmos voller zarter farbklänge, lübecker nachrichten, lübeck vom
8.10.1988
horst hannemann, zwischen abbild und imagination, wolfgang tolk in der galerie metta linde,
lübeckische blätter, lübeck vom 29.10.1988;
harald fricke, taz berlin, „schwelender schiefer“, berlin, 1990;
w. tolk, b-z, in den neuen räumen, berlin vom 26.10.1990;
v. lempelius, landeszeitung schleswig- holstein, kiel vom 22.9.1992;
stefan borkert, platz für phantasie, wolfgang tolk in der galerie vayhinger, südkurier konstanz,
konstanz, vom 10.4.1994;
susanne dürr, kunst-kommunikation, abstrakte arbeiten von w. tolk, südkurier radolfzell, radolf-
zell vom 12.4.1994;
eva maria severin, „wenn man nichts sieht, schaut man länger hin“, neue arbeiten von wolfgang
tolk, general anzeiger, bonn vom 27.12.1994;
margarete hucht, sparsame gesten - werke von w. tolk, bonner rundschau, bonn vom 20.12.1994;
larissa förster, „schwarz von farbe erobert“, kölnnerstadt-anzeiger, köln vom 13.8.1995;
interni, milano, sept.1996;
design diffusion news 1996, heft nr 43, milan, chicago, osaka;
jürgen kisters, verhaltene farben, wolfgang tolk und felim egan in der galerie schenk, kölnner
stadt-anzeiger, köln vom 9.4.1997;
ralf hoppe, wolfgang tolk, buchhandlung walther könig, pesch intermöbel, kölnner stadt-anzeiger,
köln, 19.9.1997;
design diffusion news 1997, heft nr 48, milan, chicago, osaka;
nterni, milano, februar 1997;

speciale design, interni milano 1997;
otagone nr.123, casa minimale, milano 1997;
christiana zu mecklenburg, „aus der mitte heraus“, bonner generalanzeiger, bonn 15.10.1998;
modern living, stuttgart, oktober 1999;
elle decore, italia, okt. 2000;
design report, stuttgart, jan. 2001;
design diffusion news 2001, heft 88, milan, chicago, osaka;
otagone, mai 2001, milano;
spazio casa, milano, mai 2001;
corriere della siera, milano, juni 2001;
spazio casa, milano, märz 2002;
elle decore italia, milano märz 2002;
lothar romain, zwei professionen - ein künstler, köln skizzen,
köln, heft 1, märz 2002;
architektur und wohnen, hamburg, heft 3 juni - juli 2002;
ad architectural digest, hamburg, aug./ sept. 2002;
elle decoration, deutschland sept. 2002;
vision, sept. 2002;
id fx, sept. 2002;
design diffusion news, milan, chicago, osaka, sept. 2002;
fx, okt.. 2002;
robb report, okt. 2002;
elle decoration france, okt.2002;
id fx, okt. 2002;
ait italien, okt. 2002;
ad france, nov. 2002;
arquitectura y diseno, spain, nov. 2002;
marie claire maison, nov. 2002;
marie claire, greece, nov. 2002;
abitare l.a. '50 years of italian design in america', los angeles dec. 2002;
deseno interior, spain, dez. 2002;
elle decoration, deutschland, märz 2003;
elle decoration, france, april 2003;
elle decoration, uk, april 2003;
on diseno, april 2003;
elle interior, norway, april 2003;
casamica n. 4, april 2003;
elle decor, italia, april 2003;
design diffusion news - cucine, milan, chicago, osaka, april 2003;
residence decoration, mai 2003;
atrium special, titel, 'küchen', nr. 21, zürich 2003;
ad architectural digest, hamburg, mai 2003;
otagono, milan, juni 2003;
casa viva, porträt - feuer und wasser - , heft 14, köln / barcelona 2003;
interni, milano, dez. 2003;
casa viva, heft 16, köln / barcelona 2004;
elle decoration, griechenland, 2004

studio tolk cologne

thürmchenswall 72
d - 50668 cologne
fon +49 (0)221.720 098 4
fax +49 (0)221.720 098 5
mail@studio-tolk.de
www.studio-tolk.de

ankäufe / öffentliche sammlungen

sammlung deutsche südzucker ag, karlsruhe, 1985
museum für angewandte kunst, köln, 1987
museum ludwig, köln 1987
sammlung der stadt köln, 1988
sammlung cramer, warsteiner brauerei, warstein, 1988
sammlung rtl, köln 1989
sammlung halogen, museum für angewandte kunst, köln, 1991
sammlung ibm, stuttgart, 1991
landesmuseum schleswig holstein, kiel, 1991
sammlung des landes schleswig holstein, 1991
sammlung siemens kulturfond, münchen, 1993
sammlung der stadtparkasse, köln, 1994
sammlung der aok, köln, 1995
sammlung des deutschen parlamentes, bonn, 1995
sammlung des landes schleswig holstein, kiel 1997
sammlung design center chicago, chicago, usa, 1997
sammlung wasserturm hotel, köln 2000
sammlung cappellini design center mailand, italien, 2001